

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

BREVET D'INVENTION

du 28 août 1902.

XVII. — Arts industriels.

5. — Bijouterie, joaillerie et orfèvrerie.

N° 324.092

Brevet de quinze ans demandé le 28 août 1902 par M. ASSCHER (Joseph), pour nouveau mode de taille de diamants. (Délivré le 2 décembre 1902; publié le 23 mars 1903.)

Cette invention a pour objet un nouveau mode de taille de diamants donnant des jeux de lumière tout à fait différents de ceux obtenus avec les tailles ordinairement employées.

5 Mon invention consiste essentiellement à tailler les faces adjacentes à la table du diamant et les faces de la culasse, suivant un certain nombre de pans coupés, par des plans formant des angles différents avec le plan de
10 la couronne, de telle façon que les différentes faces du diamant soient divisées en facettes, de forme rectangulaire, et plus exactement trapézoïdale, dont les arêtes constituant les
15 grands côtés soient toutes parallèles au plan de la couronne du diamant.

Afin de bien fixer les idées, j'ai représenté dans le dessin ci-joint, en principe, à titre de spécimen seulement, un diamant taillé suivant ce procédé.

20 La fig. 1 en est une élévation.

La fig. 2 est une vue en dessus.

La fig. 3 est une vue en dessous.

La fig. 4 est une vue en perspective.

25 Ainsi que le montre le dessin, mon nouveau genre de taille de diamant présente, sur chacune de ses faces une série de pans coupés disposés suivant une succession de plans faisant des angles différents avec le plan de la couronne a.

30 Les faces, aboutissant à la table b, pour-

pans coupés ou facettes c et les faces de la culasse 7 ou 8 pans coupés ou facettes d; les facettes c et d ainsi obtenues ont une forme sensiblement rectangulaire, ou plus exacte- 35 ment trapézoïdale et leurs arêtes sont toujours rigoureusement parallèles au plan de la couronne a.

Chaque face du diamant se trouve donc ainsi divisée en un certain nombre de surfaces 40 planes de faible largeur et dont la longueur correspond à toute la largeur de la face du diamant.

Par ce mode de taille les arêtes principales des facettes étant toujours parallèles 45 entre elles; ces facettes, qui produisent les jeux de lumière, ne sont coupées par aucune arête; en conséquence, le diamant présente de grandes surfaces sur lesquelles les rayons lumineux se réfléchissent et se réfractent. Il 50 en résulte que l'éclat du diamant est beaucoup plus blanc et plus puissant que celui des diamants taillés suivant les procédés ordinaires, car dans ces derniers, les arêtes des facettes se coupant entre elles, les intersections de ces 55 arêtes constituent toujours des points sombres.

En outre, les jeux de lumière obtenus par ces facettes à arêtes parallèles sont tout à fait différents de ceux que donnent les diamants taillés suivant les procédés ordinaires. 60

Il est bien entendu que le nombre de pans coupés de chacune des faces du diamant pour-

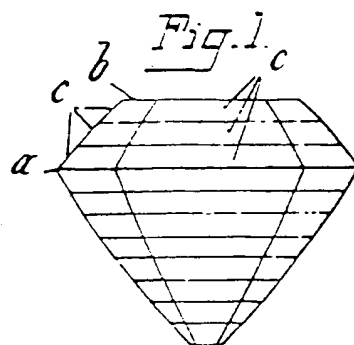


Fig. 2.

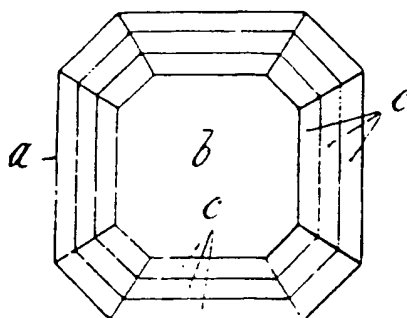


Fig. 3.

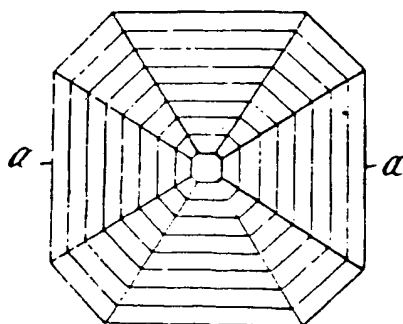
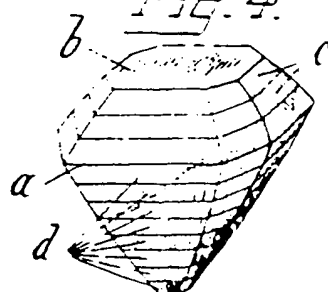


Fig. 4.



ビジュアル  博物館

岩石と鉱物

地球上の岩石と鉱物の世界を^{さく}探る

その^{たんじよう}誕生や種類、日常生活での^{やくわり}役割を観察しよう



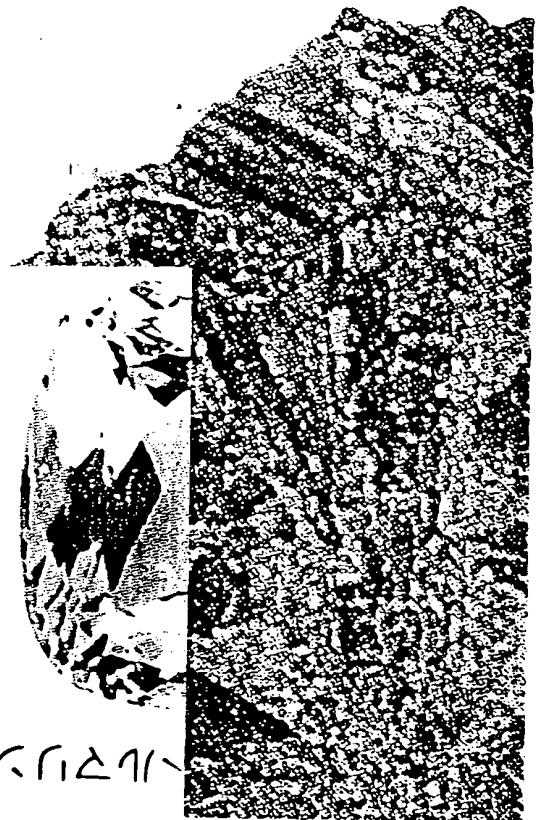
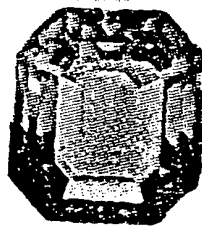
協力 大英自然史博物館
同朋舎出版

Visual Museum, Stones and
Minerals, Kabushiki

の極性がときとして色合いに影響するものである。4
 る。彫り物を施したり、カッティングすると、こ
 も良質のトルマリンは巨晶花崗岩から採れる。7
 鉦山はピンクと緑の結晶の産地として有名である。
 ル山脈、ブラジル、マダガスカルで採れる。

青色のトルマリン

緑色のトルマリン 緑色のトルマリン



トルマリンの色の違い